



✉ zagahib@gmail.com

🏠 Grasse

🌐 www.linkedin.com/in/richardzagahi

📄 Permis B

📍 France

📞 +33 7 58 20 79 69

Langue

Français

Langue de travail (natif)

Compétences

Recherche & secteur olfactif

Maîtrise des méthodes qualitatives (entretiens : semi-directif et récit de vie, observation participante, analyse documentaire) et expertise en design olfactif, marketing olfactif.

Management & compétences transverses

Gestion de projet, innovation, leadership participatif, autonomie, gestion de la pression.
Outils (Pack Office, Google Workspace, Canva, Monday, Axonaut, CRM)

Références des co-encadrants

Laurent FOURNIER

Professeur d'Anthropologie, Université Côte d'Azur - LAPCOS
<https://univ-cotedazur.fr/laurent-fournier>

Arnaud HALLOY

Maître de Conférences habilité à diriger des recherches (HDR) en Ethnologie/Anthropologie, Université Côte d'Azur - LAPCOS
<https://univ-cotedazur.fr/arnaud-halloy>

Behi Richard ZAGAH

Candidature - Thèse CIFRE

Titulaire d'un Master en Anthropologie et d'un DIU Management de l'Innovation, je développe une expertise à l'intersection de l'anthropologie sensorielle et du design olfactif. Mon expérience d'Assistant designer olfactif chez Solutions Parfum (Grasse) m'a permis de piloter des projets de création olfactive de A à Z. Je recherche une entreprise d'accueil pour une thèse CIFRE sur les fragrances territoriales et la patrimonialisation olfactive. L'encadrement universitaire est déjà assuré (LAPCOS).

Diplômes et Formations

● Master 2 Anthropologie

De sept. 2025 à sept. 2026 [Université Côte d'Azur](#) Nice

Sujet de mémoire : *"La bougie de la ville de Grasse : ethnographie d'un processus de patrimonialisation olfactive territoriale"*

● Diplôme Inter-Universitaire Management de l'Innovation et du Changement en entreprise

De sept. 2024 à juin 2025 [Université Paris-Est Créteil \(UPEC\)](#) Paris

Un diplôme créé par Atout Jeunes Universités (AJU) en partenariat avec les Universités UPEC, PARIS 8, CY CERGY, GUSTAVE EIFFEL, et les entreprises DANONE, L'ORÉAL, AIRFRANCE et UBISOFT.

80% des cours ont été assurés par les entreprises partenaires.

● DU GRADUATE PROGRAM PATRIMOINES : CONSERVATION DES OEUVRES, VALORISATION DES COLLECTIONS, MÉDIATION

De sept. 2022 à juil. 2024 [Université Paris-Est Créteil](#) Créteil

● Master Littérature, Discours, Francophonie

De sept. 2021 à sept. 2024 [Université Paris-Est Créteil \(UPEC\)](#) Créteil

Sujet de mémoire : *"Approches phénoménologiques et stylistiques de l'écriture de l'odeur dans la littérature contemporaine"*

Expériences professionnelles

● Assistant Designer Olfactif

D'oct. 2025 à juil. 2026 [Solutions Parfum](#) Grasse

- **Accompagnement du Designer Olfactif et gestion de projets de A à Z** (brief client, orientation créative, formulation, évaluation, échantillonnage, costing jusqu'à la mise en production) pour la création de signatures olfactives et produits parfumés (hôtellerie, établissements, marques).
- **Pilotage opérationnel du service Co'Lab Parfum** (laboratoire externalisé + e-shop de matières premières). Gestion des approvisionnements en matières premières et pilotage des stocks du laboratoire, conformité réglementaire (IFRA) et veille concurrentielle / tendances olfactives.
- **Encadrement et management des stagiaires en laboratoire** : suivi quotidien, formation, organisation du travail et évaluation
- **Représentation de l'entreprise en France et à l'international** (réseaux professionnels, salons, rendez-vous clients) pour développer et élargir le portefeuille clients.

● Chargé de Projet (Stage de professionnalisation)

De mars 2025 à sept. 2025 [Solutions Parfum](#) Grasse

- Activités confiées : Gestion des projets client depuis l'idée jusqu'à sa réalisation, analyse commerciale et développement stratégique tourné vers la conception de produits innovants
- Compétences acquises : Comprendre et analyser le besoin d'un client, savoir suggérer la fragrance et les produits adéquats, collaborer avec d'autres services, orchestrer et suivre le traitement d'un projet, veiller à la rentabilité des affaires

● Agent d'Accueil et d'Accompagnement à l'Aéroport d'Orly (Job étudiant)

De juil. 2024 à fev. 2025 [Agence Otessa](#) Orly

- Gestion de l'expérience client en milieu international
- Accueil et accompagnement des passagers, en offrant un service courtois et efficace.

Madame, Monsieur,

Titulaire d'un Master 2 en Anthropologie (Université Côte d'Azur) et d'un DIU en Management de l'Innovation et du Changement (UPEC), je souhaite engager une thèse CIFRE au sein d'IFF, à l'intersection des sciences sociales, de la création olfactive et de l'innovation.

Mon parcours m'a permis de développer une double expertise. Après un stage de six mois en tant que Chargé de Projet chez Solutions Parfum (Grasse), j'ai poursuivi mon engagement au sein de la même entreprise en tant qu'Assistant designer olfactif. J'y ai piloté des projets de création olfactive de A à Z — de la prise de brief client à la mise en production — tout en assurant le suivi opérationnel, la conformité réglementaire et l'encadrement de stagiaires. J'ai également conduit la mise en œuvre du service Co'Lab Parfum.

Cette expérience m'a convaincu de la pertinence d'approfondir mon projet au contact d'un acteur majeur de la création et de la recherche olfactive. IFF, par son expertise en matières premières (notamment via LMR by IFF à Grasse), sa capacité de R&D et ses initiatives reliant culture, sensorialité et création, constitue un environnement particulièrement adapté à une recherche qui ambitionne de relier connaissance ethnographique des territoires et création de fragrances.

Mon mémoire de Master, intitulé « La bougie de la Ville de Grasse : ethnographie d'un processus de patrimonialisation olfactive territoriale », m'a conduit à interroger les conditions dans lesquelles une fragrance peut devenir signature d'un territoire. Dans cette continuité, je souhaite développer une thèse consacrée à la création de fragrances territoriales et aux processus de patrimonialisation olfactive. Les données ethnographiques que je souhaite recueillir — entretiens, observations, récits, représentations et pratiques olfactives — pourraient notamment contribuer à documenter l'univers sensoriel d'un territoire et constituer une ressource qualitative pour les activités de création, de R&D et de marketing.

Le projet dispose déjà d'un encadrement académique au sein du laboratoire LAPCOS (Université Côte d'Azur), avec l'accord de deux co-encadrants : Arnaud Halloy (Anthropologie sensorielle) et Laurent Fournier (Anthropologie patrimoine et patrimonialisation).

Je reste à votre disposition pour un échange afin de vous présenter plus précisément mon projet et les perspectives d'une collaboration dans le cadre d'une convention CIFRE.

Bien olfactivement,

Behi ZAGAH



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Candidature Thèse CIFRE en Anthropologie – Université Côte d'Azur (Laboratoire LAPCOS)
zagahib@gmail.com / behi.zagahi@etu.unice.fr / +33758207969